



# 第11回スペインピアノ作品を弾く会

Concierto de las obras españolas e iberoamericanas para piano

2018年9月9日(日) 12:30開演 (12:00開場)

会場 **sonorium** チケット 一般 1,000円 JSSPM会員 500円

東京都杉並区和泉3-53-16 (裏面: 地図参照) TEL 03-6768-3000  
京王井の頭線 永福町駅下車 (北口) 徒歩7分 東京メトロ丸の内線 方南町駅下車 徒歩10分

お問い合わせ・ご予約先: info.jsspm@gmail.com <http://spainpiano.jpn.org>

## [プログラム]



- J. トゥリーナ: 2. 花売りの娘 ~ (スペインの女たち第2集) より
- A. ヒナステラ: アルゼンチンの童話によるロンド / アルゼンチン舞曲
- L. アルベニス: 5. ティエラの門 (ボレロ) / 6. 入り江のざわめき ~ (旅の思い出) より  
ロンデーニャ / エル・アルバイシム / エル・ポロ ~ 組曲 (イベリア) より
- E. グラナドス: 間奏曲 ~ オペラ (ゴイエスカス) / (村にて) より / 夢
- E. モンポウ: (歌と踊り) 第4番、第6番、第10番 / 魅惑 /  
悲しい鳥・子守歌 ~ (内なる印象) より
- M. ボンセ: 演奏会用変容
- L. セルバンテス: 素敵な娘 ~ (キューバ舞曲) より
- E. レクオーナ: 仮装行列 ~ (キューバ舞曲) より
- A. de カベソン: 騎士の旋律によるディフェレンシア / 第4旋法のティエント
- P. ドノステア: 1. 即興 6. 嘆き 9. 子守歌 8. 羊飼いの少年の歌 ~ (バスク前奏曲集) より
- C. グアスタビーノ: ラプラタ川のロマンス (ソナチネ) 第1楽章
- M. de ファリャ: ドビュッシーの墓に捧げる讃歌
- A. G. アプリル: サバテアード
- R. ニャッタリ: 愛情深さ (ワルツ)
- H. ゴメス: 先住民
- A. バリオス・マンガレ (高木洋子編): 大聖堂  
第1楽章 プレリュード 第2楽章 宗教的アンダンテ 第3楽章 荘厳なアレグロ

## [出演者]

(ピアノソロ) 平山 圭子 古村 明子 山崎 南海子 岡 敏恵 井澤 友香理 中村 恭子  
大山 知子 高木 操 東條 安子 原田 寛子 多田 充 宮尾 幹成 加賀 ちひろ  
根本 英亮 辻 貴子 日裏 晶子 不破 友芝 高木 洋子

(ピアノ4手) 宮内 晴加/山下 佑子 湯浅 史子/上野 範子 西本 夏生/下山 静香

La catedral de Santiago de Compostela

主催: 日本スペインピアノ音楽学会 (JSSPM) info.jsspm@gmail.com

後援: スペイン大使館 Embajada de España インスティトゥト・セルバンテス東京



# Concierto de las obras españolas e iberoamericanas para piano

## 第11回スペインピアノ作品を弾く会

### [ Programa ]

Alberto Ginastera	Rondo sobre temas infantiles argentinos
Isaac Albéniz	"Puerta de tierra (Bolero)" de Recuerdos de viaje
Enrique Granados	En la aldea
Federico Mompou	Cançó i dansa No. 4 / No. 10
Federico Mompou	Charmes
Manuel María Ponce	Metamorfosis de concierto
Ignacio Cervantes	"La encantadora" de Danza cubana
Ernesto Lecuona	"La comparsa" (Carnival procession) de Danza cubana
Federico Mompou	"5. Pájaro triste" "7. Cuna" de Impresiones intimas
Federico Mompou	Cançó i dansa No. 6
Isaac Albéniz	"6. Rumores de la caleta (Malagueña)"
	"5. Puerta de tierra (Bolero)" de Recuerdos de viaje
Isaac Albéniz	"Rondeña" de Iberia T. 105D
Antonio de Cabezón	Diferencias sobre el canto del caballero
	Tiento del cuarto tono
Padre Donostia	"1. Bat-batian" "6. Oñazez!" "9. Seask' aldean eresiz
	"8. Artzai gaztearen oiua" de Euskal Preludioak"
Alberto Ginastera	Danzas argentinas
Carlos Guastavino	Romance del plata (Sonatina) 1er Mov.
Manuel de Falla	Homenaje "Le tombeau de Claude Debussy"
Enrique Granados	Reverie - improvisation
Isaac Albéniz	"El Albaicín" de Iberia T. 105G
Isaac Albéniz	"El Polo" de Iberia T. 105H
Antón García Abril	Zapateado
Radamés Gnáttali	Carinhosa (Valsa)
Hercules Gomes	Nação primeira
Agustín Barrios Mangoré	La catedral
(Piano trans : Yoko Takaki)	1. Preludio (Saudade) 2. Andante religioso 3. Allegro solemne

### [ Intérpretes ]

#### Piano solo

Keiko Hirayama	Akiko Komura	Namiko Yamazaki	Toshie Oka	Yukari Izawa	Kyoko Nakamura
Tomoko Oyama	Misao Takagi	Yasuko Tojo	Hiroko Harada	Mitsuru Tada	Mikinari Miyao
Chihiro Kaga	Eisuke Nemoto	Takako Tsuji	Akiko Hiura	Tomoshiba Fuwa	Yoko Takaki

#### Piano a cuatro manos

Haruka Miyauchi / Yuko Yamashita Fumiko Yuasa / Norico Ueno Natsuki Nishimoto / Shizuka Shimoyama

東京都杉並区和泉3-53-16 TEL 03-6768-3000  
http://www.sonorium.jp ✉ hall@sonorium.jp  
京王井の頭線 永福町駅下車(北口) 徒歩7分  
東京メトロ丸の内線 方南町駅下車 徒歩10分

\*方南町からはバスのご利用が便利です。  
サミットストア前「方南町」バス停から永福町車庫行きで  
2つ目のバス停「大宮八幡入口」下車、徒歩2分となります。

駐車場のご用意がございませんので、お車でのご来場はご遠慮  
いただきますようお願い申し上げます。  
\*近隣コインパーキング<空車状況は直接ご確認ください。>

sonorium

